ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Martes 01 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas de 2 años el reconocimiento de la vaca como un animal de la granja, identificando algunas de sus características, sonidos, alimentación e importancia para las personas, mediante la exploración de pintura y la creación artística de una vaquita manchada. La experiencia busca fortalecer la expresión creativa, la coordinación de los movimientos de las manos y la exploración sensorial, promoviendo al mismo tiempo la curiosidad y el disfrute por los animales de su entorno.

**EJE:** me conozco e interactuó con el medio.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollo identidad.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Mi vaquita manchada

**ESTRATEGIAS:** literatura, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, fichas magnéticas, tablas plasilina, esponjas, hojas con silueta de la vaca, imágenes de la vaca

**EXPERIENCIA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la



profesional, seguido se pondrá a su disposición fichas magnéticas con las cuales interactuaran de forma libre creando juegos con sus pares, crearan diversas formas y figuras fortaleciendo habilidades motoras finas atención y creatividad, seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como buenos días amiguitos, hola hola, pulgarcito, en el auto de papá, saludar, juan paco pedro de la mar, soy una serpiente, el elefante trompitas, el cocodrilo se metió en la cueva entre otras que sean de agrado y disfrute para los niños y las niñas. A continuación, se realiza llamado a lista por medio de la canción veo veo motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos. posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello se invitara a los participantes a sentarse en semicírculo y creando un ambiente de granja, se pondrán sonidos suaves de animales despertando curiosidad. La profesional les contará un pequeño relato, de forma creativa sobre la vaca y su habitad y acciones que realizan los granjeros con ella en las mañanas, durante el relato, se irá mostrando imágenes según los acontecimientos, permitiendo que los participantes la observen y participen espontáneamente. Se les invitará a identificar algunas de las características físicas mediante preguntas sencillas: "*¿Cómo hace la vaca?*", "*¿Cuántas patas tiene?*", "*¿De qué color son sus manchas?*", "*¿Qué come?*". También podrán imitar su sonido y movimiento, caminando lentamente como una vaca. Después de dar respuesta a los interrogantes se les presentará a los niños una silueta grande de una vaca elaborada previamente en cartulina. La profesional les explicará que esa vaquita se llama Margarita y que necesita unas nuevas manchas

para que su cuerpo quede muy bonito y que ellos serán los encargados de ayudarla. Cada niño y niña recibirá una silueta de la vaca y pintura de color negro y blanco. Con ayuda de **esponjas pequeñas o sus dedos**, según intereses de los participantes , explorarán la pintura y realizarán libremente manchas sobre el cuerpo de la vaca. Se acompañará el proceso nombrando colores, formas y acciones: "estamos tocando", "es suave la esponja", "hacemos una mancha", se podrán incorporar nuevamente sonidos de la granja y canciones relacionadas con la vaca, haciendo pausas para imitar juntos. para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual moldearan y manipularan de forma libre figuras y formas. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se organizarán las creaciones en un espacio visible y se invitará a los niños y niñas a observarlas. Cada uno podrá mostrar su trabajo mientras la profesional e reconoce su participación y esfuerzo: "Mira qué bonita quedó tu vaquita", "hiciste muchas manchas", "tu vaquita tiene manchas grandes". Para cerrar la experiencia, todos realizarán nuevamente el sonido de la vaca y recordarán algunos de los aprendizajes: la vaca es un animal de la granja, tiene cuatro patas, come pasto, tiene manchas y nos proporciona leche para elaborar diferentes alimentos

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron propositivos escucharon atentos el relato donde imitaron Sonidos de la Vaca, Arthur indico: " la vaca hace muuu y se llama la vaca Lola," Isaac indico: " La vaca come mucho pasto por eso es grande y muy gorda;" Noemi se mostro atenta y Concentrada en la exploración Con la Tempera, pintando su vaca indico: " mi vaca es lindo y tiene manchas, muchos manchos negros." Antonella Pregunto: "¿porque las vacas dan mucha leche rico".



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas reconocieron la vaca como un animal de la granja, mencionaron caracteristicas fisicas, fortalecieron habilidades motoras finas y gruesas.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** párvulos D **FECHA:** Miercoles 02 de Septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la vaca como un animal de la granja y de la leche como uno de los productos que se obtiene de ella, mediante una experiencia de juego simbólico y exploración sensorial que les permita vivenciar el proceso de ordeño, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la curiosidad y la participación activa.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** ordeñar la vaca

**ESTRATEGIAS:** Taller de exploración, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, palitos de jenga, paletas de emociones, tapete sensorial elaborado por las familias, balones texturas, cubos sensoriales, diversos elementos y juegos didácticos, hojas iris, colbon, lentejuelas, palos de paleta, imágenes

frase alusiva al día de las madres, temperas, temperas, crayolas, colores, plastilina, fotografía de las mamás.

**EXPERIENCIA:** Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara bienvenida por medio de un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, se les indagara ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Para ello encontraran una caritas de emociones donde tomaran con la que se identifican, ¿Quién los trajo al jardín? ¿Qué actividades realizaron en casa antes de venir al jardín?, entre otras, seguidamente se pondrá a su disposición palitos de jenga con los cuales interactuaran de forma libre promoviendo espacios de creatividad y socialización con sus pares, posteriormente se realizara llamado a lista motivando a responder al llamado por sus nombres y apellidos promoviendo su identidad, seguido a ello se entonaran algunas canciones de bienvenida como: buenos días amiguitos, la vaca lola, saludar, hoy es un gran día, entre otras que sean de agrado e interés para ellos. A continuación, se da inicio a la experiencia pedagógica para ellos se reunirán los niños y niñas en un espacio ambientado como una pequeña granja. La profesional les mostrará una imagen, títere o representación de una vaca y recordará con ellos la experiencia anterior de "Mi vaquita manchada", preguntándoles: "*¿Quién es ella?*", "*¿cómo hace la vaca?*", "*¿qué come?*". Se retomarán algunas de sus características, como sus cuatro patas, sus manchas, sus orejas, su cola y su alimentación a base de pasto. Posteriormente, se les contará un pequeño relato para introducir la experiencia A medida que se narra el relato, se mostrará a los niños un recipiente y se les explicará de manera sencilla que las vacas producen leche, la cual puede utilizarse para elaborar alimentos como



queso, yogur y mantequilla. A continuación la docente presentará una vaca elaborada con materiales reciclables o una estructura de cartón, incorporando debajo de su cuerpo unas "ubres" elaboradas con guantes , cada niño y niña tendrá la oportunidad de acercarse y experimentar el proceso de ordeñar. Primero, la docente realizará una demostración lenta, colocando sus manos sobre las ubres y realizando movimientos suaves de presión para observar cómo sale el agua con tempera la cual imita la leche, hacia el recipiente. Luego invitará a los participantes a intentarlo, acompañándolos individualmente y respetando el ritmo de cada uno. Durante la exploración se utilizarán expresiones sencillas como: "apretamos", "soltamos", "sale la leche", "llenamos el recipiente", "la vaca nos da leche", favoreciendo que los niños y niñas relacionen las acciones con lo que están observando e imitando acciones y oficios de las personas que habitan en el campo. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara fichas de construcción con las cuales interacturan de forma libre. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se reunirán los participantes nuevamente alrededor de la vaca y conversarán sobre lo vivido. Se recordará que la vaca es un animal de la granja, se alimenta principalmente de pasto y produce leche, destacando de manera sencilla su importancia. Finalmente, todos imitarán a la vaquita haciendo "¡muuu, muuu!", realizarán movimientos de ordeño con sus manos y cantarán la canción la vaca lola y tengo una vaca lechera. Alegres y limpios regresan a casa.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentos observan Con atención la Vaca y describen Caracteristicas Según lo que observan, Gabriela indico: "mira esa vaca tiene leche", Antonella indico: "a mi me gusta la leche de la vaca lola" Isaac explora la sensación que produce imitar el Ordeño e indico: "profe así Sale la leche de la vaca" "yo si puede Sacarle la leche", Oliver indico: "yo un día fui a la finca y mi abuelo saco la leche de la vaca yo tome y estaba muy rica".



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas vivenciaron e imitaron acciones para Ordeñar la vaca reconociendo su importancia para la Sana alimentación.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** párvulos D **FECHA:** Jueves 03 de Septiembre 2026

**PROPOSITO:** identificar y reconocer el cerdo como un animales de la granja, reconociendo sus características y habitad a su vez promover en los niños y niñas capacidades lingüísticas, motoras y expresión corporal.

**EJE:** Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

**DESARROLLO A FORTALECER:** expresa sus necesidades de acuerdo a sus posibilidades lingüísticas y de movimiento.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** El cerdito

**ESTRATEGIAS:** Taller lúdico, corporal

**RECURSOS:** Cuentos de tela, bafle, USB , heno, elementos de la granja realizados en material reutilizable, imagen del Cerdito, sonido de los cerditos, temperas, papel crepe y crayolas, globos, marcador y encajables.

**EXPERIENCIA:** Los niños y niñas ingresan al jardín y se reciben con un caluroso saludo de bienvenida, seguido se pondrá a disposición y cuentos de tela con los cuales deberán interpretar de forma libre, seguido se indagara sobre el estado de salud, trato recibido en casa personas con la que convive, a continuación se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, luego de ello se entonaran canciones infantiles como: Juan paco pedro de la mar, hola hola, el twister de los ratones, el sapo no se lava el pie entre otras que sean de agrado e interés para los niños y niñas. A continuación se da inicio a la experiencia pedagógica para ello se brinda un espacio de exploración en la granja la cual se abra ambientado con los elementos realizados por ellos el día anterior, en la granja se pondrá heno y se motivara a explorar esta textura, seguido a ello la profesional invitara a los niños y niñas a escuchar la historia de la granja triste porque no tenia animales, de esta manera se invita a conocer sobre el cerdito el cual observaran por medio de imágenes, invitando a mencionar sus características físicas, posteriormente también se pondrá el sonido que emiten los cerditos y se promueve a comentar sobre sus vivencias y conocimientos sobre dicho animal, luego a cada niño y niña se le facilitara la imagen



del cerdito la cual deberán decorar utilizando tempera, papel o crayolas según gustos de cada uno así se fortalecerá creatividad y motricidad fina. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición encajables con los cuales crearan diferentes formas y figuras. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se motivara a los participantes a atrapar los cerditos y llevarlos a la granja para ello se realizaran cerditos con globos los cuales estará en diferentes espacios del aula, se les indicara que los deben atrapar y llevar a la granja, promoviendo de esta manera su motricidad, habilidades motoras y trabajo cooperativo.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron propositivos, Comparten e interactuan entre si, Noemi disfruta la narración de cuentos donde interviene Con Facilidad, indicando y siguiendo Secuencias de la situación, Oliver se mostro atento Con el tema del Cerdito, indico: "el cerdito tiene una nariz asi, es color rosa y tiene una colita muy pequeñito.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** En la experiencia Pedagogica se dio Cumplimiento del dia donde los niños reconocieron e identificaron el Cerdito Como un animal de la granja.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** párvulos D **FECHA:** viernes 04 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Promover en los niños y niñas habilidades motoras finas y reconocimiento de habitad y acciones características del cerdito, por medio de experiencias significativas y de exploración.

**EJE:** explorando aprendo

**DESARROLLO A FORTALECER:** Participa en situaciones en relación con otros.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Cerditos en el lodo

**_ESTRATEGIAS:** Taller lúdico, artístico

**RECURSOS:**USB, blafle, caja monky monos, arcilla, recipiente, animales didácticos de la granja, fichas de construcción.

**EXPERIENCIA:** se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo por parte de la profesional, seguido se pondrá a disposición de ellos caja de monky monos incentivando su creatividad, juego libre y relaciones sociales, posteriormente se realizara llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los participantes, luego de ellos



se entonaran algunas canciones infantiles como: hola, hola, canción del eco, pez, pez, el elefante trompitas, pulgarcito entre otras que sean de agrado e interés para ellos, a continuación se da inicio a la experiencia pedagógica la cual coniste en ubicar los niños y niñas en circulo y en el centro encontraran sobre las mesas unos recipientes con arcilla y agua, dentro de ellos abran unos cerditos los cuales estarán en el lodo, se motivara a los participantes a observar y la profesional explicara que esta es una actividad que realizan los cerditos en la granja y que es muy divertido para ellos, de esta manera disfrutan de su habitad, se solicitara a los niños y niñas sacar los cerditos del lodo, limpiarlos y regresarlos a la granja, de esta manera deberán explorar textura del lodo, motricidad fina y habitad del cerdito. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara bloques lógicos con los cuales explorarán libremente y crearan sus propias formas y figuras, comentaran sobre lo realizado. Para dar cierre a las experiencias los niños y niñas jugaran libremente con los animales de granja didácticos. Por último se realizara asamblea de cierre donde comentaran y expresaran sus intereses generados

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



durante el día.

**VALORACIÓN:** El día de hoy los niños y niñas se mostraron propositivos, no se ejecuto la experiencia Plancada ya que se realizó la Jornada Pedagogica liberada y no se Conto Con el Tiempo necesario para su ejecución así que los niños y niñas se desplazaron al area de juego allí se realizó un Circuito de obstaculos donde los niños y niños pasaron uno a uno, Isaac trepo en el gimnasio de espuma donde mostro destrezas motoras ademas motivo a sus compañeros a seguir la secuencia Noemi Salta alternando sus brazos y pies evidenciando buen manejo Corporal.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** por medio de la experiencia Pedagogica se fortalcio en los niños y niñas habilidades motoras gruesas, atención, Coordinación y lateralidad.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Parvulos D **FECHA:** Lunes 07 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Reconocer los animales de la granja y los beneficios que ellos proporcionan a la humanidad

**EJE:** Explorando aprendo

**DESARROLLO A FORTALECER:** Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** La oveja

**ESTRATEGIAS:** Taller de literatura, juego y artística.

**RECURSOS:** USB, Bafle, tablas de madera con plastilina, revistas, lana , colbon.



**EXPERIENCIA:** Ingresa los niños y niñas al Jardín se reciben con música infantil y un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, como bienvenida encontraran tablas de madera con plastilina y se motivara a los participantes a crear sus propias formas y figuras fortaleciendo de esta manera su motricidad fina, seguido a ello se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos reconocimiento por su nombre y atender al llamado, a continuación se entonaran canciones de bienvenida como buenos días amiguitos, hola hola, canción del eco, el negro cirilo, la vaca lola, el twister de los ratones, entre otras que sean de agrado y disfrute para ellos. Posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello estará ambientado el espacio con animales didácticos de la granja y se pondrán sonidos de los animales invitando a los niños y niñas a mencionar y señalar el animal que realiza dicho sonido, luego de ello la docente les hablara sobre la oveja, mencionando sus características físicas y su habitad, durante el conversatorio la profesional comentara sobre el pelaje (lana) que caracteriza a las ovejas entregando a cada niño y niña un pedazo de

lana y se pedirá que exploren la textura, mencionaran si es agradable, sube o áspera, color entre otras, a continuación a cada niño y niña se les entregara la silueta de una oveja, se motivara a los participantes a pegar dentro de la silueta lana de esta manera decoraran la oveja, durante su elaboración se pondrán canciones infantiles de la ovejita reconociendo de forma divertida características de dicho animal. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara rompecabezas de animales promoviendo habilidades lógico-matemáticas para armarlos de forma coherente a su figura. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas los niños y niñas entonaran la canción de como hace la ovejita motivando a acompañar con movimientos corporales según el ritmo y melodía de la canción. Por último se realizara asamblea de cierre donde comentaran sobre los saberes, vivencias, intereses y sensaciones generadas durante la experiencia pedagógica.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los participantes interactuaron con los animales de la granja donde Gabriela indico: "mira este perrito muy pequeñito, que lindo, profe ¿me lo Prestas?". Oliver Clasifico los animales reuniendo Cada uno en grupos, y los ubico Por Tamaños, posteriormente observaron la imagen de la oveja donde Tiago indica "esa es una Vaca", Naemi responde interrogantes Sencillas sin embargo todos se mostraron Curiosos al Preguntar Sobre si la oveja



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Tenia Pelo o lana, exploraron la textura. A Traves de la experiencia Pedagogica Se dio cumplimiento al propósito del dia donde los Participantes reconocieron animales de la granja Como el oveja, y Como su lana beneficia a nosotros Para elaborar Prendas.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** párvulos D **FECHA:** Martes 08 de septiembre 202

**PROPOSITO:** Promover en los niños y niñas el reconocimiento y cuidado de su propio cuerpo, fortaleciendo de manera sencilla la capacidad de expresar cuando algo les incomoda, decir "no" ante situaciones que no desean y reconocer la importancia de buscar ayuda en un adulto de confianza y prevenir abuso sexual.

**EJE:** Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Realiza movimientos corporales para desplazarse por el espacio

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** prevención del abuso sexual.

**ESTRATEGIAS:** taller de exploración, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, titiritero, títeres, fichas de construcción



**EXPERIENCIA:** se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia seguido se pondrá a disposición de ellos fichas de construcción incentivando a construir y crear sus propios escenarios de juego incentivando al juego cooperativo, seguido se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, luego de ello se entonaran canciones infantiles como: buenos días amiguitos, el twister de los ratones, saludar, mariposita entre otras que sean de agrado e interés para los niños y niñas, Luego se procede a la experiencia pedagógica para ellose ubicaran los participantes en un espacio tranquilo y cómodo. La docente presentará dos títeres, quienes saludarán a los niños y niñas conversarán de manera sencilla sobre las partes del cuerpo, como la cabeza, las manos, los brazos, la barriga y los pies. A través de los títeres se les explicará que cada niño y niña tiene un cuerpo que debe ser cuidado y respetado. Posteriormente, uno de los títeres representará diferentes situaciones cotidianas, como cuando alguien quiere darle un abrazo o un beso y el niño no desea recibirlo. La docente preguntará: "¿Qué puede decir nuestro amigo si no quiere?", motivando a los niños a expresar juntos "¡No!" y a realizar el gesto de detener con sus manos. Se reforzará que está bien decir "no" cuando algo les incomoda y que pueden alejarse y

buscar ayuda de un adulto de confianza. se utilizarán expresiones sencillas como: "Mi cuerpo es mío", "puedo decir no", "nadie debe hacerme sentir incómodo" y "si algo me preocupa, se lo cuento a un adulto que me cuide". Los títeres permitirán que los niños comprendan el mensaje mediante el juego y la imitación, evitando generar miedo o angustia. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara fichas de construcción con las cuales exploraran libremente. Para finalizar y dar cierre a las experiencias, los niños y niñas participarán en una canción relacionada con las partes del cuerpo, señalándolas mientras cantan. La docente cerrará la experiencia recordándoles de manera afectuosa que sus cuerpos son valiosos, que deben cuidarlos y que siempre pueden pedir ayuda cuando algo les haga sentir tristes, incómodos o asustados.

**VALORACION:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los Participantes se mostraron alegres y propositivos en la obra de Titeres donde Arthur expreso emociones como alegria, entusiasmos y Sorprendido Con los acontecimientos y Sucesos de la obra, Oliver participo expresando ideas Según sus Vivencias y aprendizajes previos, indicando: " mi mami me dijo que en la boca no se dan besos" Guadalupe respondio: si, en la boca no, guacala" responden interrogantes reconociendo e indicando las Partes del Cuerpo, entonaron la cancion y Selene realizo movimientos libres Con su Cuerpo.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica las niñas y niños reconocieron sus partes intimas y la importancia de decir no cuando alguien los incomode.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** párvulos D **FECHA:** Miércoles 09 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Estimular habilidades cognitivas por medio de las artes permitiendo a los niños y niñas expresarse y comunicarse, ofreciendo la oportunidad de explorar, imaginar y crear.

**EJE:** Explorando aprendo

**DESARROLLO A FORTALECER:** Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gusto.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Sellos con botella

**ESTRATEGIAS:** corporal y exploración

**RECURSOS:** Bafles, USB, bloques lógicos, cartulina negra, botellas de plástico, plastilina, temperas de colores vivos, tableros mágicos.

**EXPERIENCIA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo por parte de la docente indagando sobre su estado de salud y como se sienten de ánimo el día de hoy, seguido de ello la docente le facilitara bloques lógicos grandes con los cuales exploraran y jugaran de forma libre, seguido de ello se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, entonaran canciones infantiles como: Buenos días amiguitos, saludar, Hola hola, el elefante, entre otras que sean de agrado e interés para ellos. A continuación se procede a la experiencia pedagógica para ellos se ubican los niños y niñas en mesas seguido se socializa sobre la experiencia a realizarse la cual consiste en realizar sellos con botellas, cada uno de los niños y niñas ha traído de casa una botella de plástico la cual la profesional en atención a la primera infancia adecuara para realizar los sellos, motivando a los participantes a observar el proceso, seguido en cartulina negra y temperas de colores vivos los niños y niñas realizaran sus propios sellos observando las figuras formadas, intercambiaran botellas despertando curiosidad por lo que se realiza, se motivara al trabajo cooperativo y el valor del respeto, luego se pegara la obra de arte en el aula invitando a los niños y niñas a observar el



resultado y comentar sobre lo que se observa, figuras, colores y formas, seguido modelaran con plastilina objetos y formas de su interés. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara botellas sensoriales. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se les entregara a los niños y niñas tableros mágicos invitándoles a realizar garabateo y comentar sobre sus creaciones. Por último se realizara cierre por medio de asamblea donde se dialogara sobre los sentires generados durante la experiencia.

**AJUSTES PEDAGÓGICOS:** NO Aplicó.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas se mostraron propositivos Comparten e interactuan entre si, Oliver Constantemente pregunto: ¿Que vamos a hacer Con la pintura? profe, ¿con las botellas Podemos pintar? al observar el resultado expreso asombro e indico " Guau hice una Flor amarilla. Tiago indico yo hice muchos Circulos de Colores,

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niños fortalecieron habilidades motoras finas exploraron texturas, mesclaron Colores y Comunicaron ideas.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** párvulos D **FECHA:** jueves 10 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Fomentar la creatividad y la imaginación al aprender sobre los animales de la granja, fortaleciendo de esta manera sus habilidades cognitivas, comunicativas y motoras finas y gruesas

**EJE:** Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Reconoce su cuerpo como medio de expresión .

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** El caballo

**ESTRATEGIAS:** corporal y exploración

**RECURSOS:** Bafle, USB, tempera, hojas blancas, caballos elaborados de forma creativa en casa, vestuario de jinetes imagen y sonido del caballo.

**EXPERIENCIA:** Ingresan los niños y niñas al jardín y se reciben con música infantil relacionada con los animales de la granja y un caluroso saludo de bienvenida por parte de la docente, seguido se les facilitara a cada uno de los participantes fichas magnéticas promoviendo en ellos su creatividad en la construcción de diferentes formas y figuras, seguido se realizará llamado a lista para verificar asistencia de los niños y niñas, motivando a responder al escuchar su nombre, posteriormente se entonarán algunos cantos de bienvenida como: saludar, juan paco pedro de la mar, ¿Quién está en la ventana?, sube la arañita, sol solecito, yo tengo una casita, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas, la docente indagara sobre como venimos vestidos el día de hoy. A continuación se procede a la experiencia pedagógica para los niños y niñas encontraran diferentes animales de la granja y comentaran sobre ellos, la docente preguntara como es el sonido de cada uno, seguido de ello se presentara el caballo por medio de una imagen y se motivara a escuchar y cantar la canción "percherón" donde escucharan las funciones y usos que desarrolla en la granja el caballo, luego de ello escucharan la canción "como



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



los animalitos" de plim plim motivando a imitar movimientos e indicaciones de la canción siguiendo ritmos musicales, posteriormente por medio de un títere la docente retroalimentará sobre las funciones del caballo y las características físicas del mismo. Luego de ello a cada niño y niña se le pintara una mano con tempera y deberán plasmarla en el papel Craff u hojas blancas y con ayuda de la docente se creará un caballito, seguidamente cada niño y niña tomara su caballo traído y elaborado en casa realizando de forma lúdica una presentación equina y de esta manera se realizará juego de caballos y jinetes realizando un recorrido por algunos espacios del jardín. Para los niños y niñas que no duermen se les facilitara animales didácticos de la granja con los cuales crearan sus propios escenarios de juego. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se ubicaran en mesas y se les entregaran fichas de construcción, a continuación se realizara asamblea de cierre donde comentaran sobre vivencias generadas durante el día, gustos e intereses.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas expresaron agrado y disfrute por imitar Sonidos de los animales de la granja donde Oliver Corrige Con Cariño a sus Compañeros diciendo: "Oye así no, mira así Beeee" logrando gesticular muy bien, Isaac disfruta y expresa alegria al entonar Canciones y al momento que la Profesional Cambia el Sonido real de los animales indica: "profe así no, Porque te equivocas". Gabriela Presento su Caballo e imito movimientos con sus Pies e indico: "profe mira mi Caballo, mi mamá me lo Compro". Guadalupe indico: "yo traje el sombre de mamá".



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Por medio de la experiencia Pedagogica se promovio en los participantes el reconocimiento de los animales de la granja, fortalecieron escucha, Coordinación, lenguaje y atencion.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Viernes 11 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Reconocer la pesca como una actividad característica de la cultura colombiana y a su vez favorecer en los niños y niñas su desarrollo motriz fino y coordinación ojo mano por medio de juego

**EJE:** Explorando aprendo

**DESARROLLO A FORTALECER:** Observa seres vivos, elementos y situaciones que están a su alrededor.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Día de pesca

**ESTRATEGIAS:** literatura, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, tableros acrílicos figuras de animales acuáticos, plástico azul, peces para pescar, clips y revistas.



**EXPERIENCIA** Se dará la bienvenida a los niños y niñas con un caluros saludo, se dispondrá de música suave y sonidos relajantes brindando a los niños y niñas espacios tranquilos y acogedores, a continuación se ubicaran los niños y niñas en un tapete sensorial y se les facilitara cubos sensoriales los cuales exploraran libremente, seguido se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, luego de ello se entonaran canciones infantiles como: si tú tienes muchas ganas de … la vaca lola, el mostró de la laguna, el baile del movimiento motivándoles a realizar movimientos corporales siguiendo indicaciones y ritmos de la canción, seguidamente se procede a la experiencia pedagógica para ello se ambientara con animales acuáticos y sonidos de mar, se permitirá que los niños y niñas exploren y manipulen los animales que allí encuentran, promoviendo a identificarlos y mencionarlos por su nombre, luego de ello la docente preguntara sobre lo que observan, y que animal les gusta, seguidamente se realizara dialogo sobre la pesca con anterioridad se solicitara a los padres de familia elaborar un anzuelo de forma creativa y un pez utilizando material reutilizable, se ubican los niños y niñas alrededor del mar allí escucharan atentos las normas y reglas para la ejecución de la experiencia la cual consiste en pescar los peces que están en el mar utilizando el anzuelo, al atraparlos deberán introducirlos dentro del recipiente y al terminar la pesca contaremos la cantidad que cada uno logro sacar, comentaran sobre tamaño, color y textura

durante la ejecución de la experiencia se sensibilizará sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia de los pescadores, luego jugaran imitando rol de pescadores y sus lanchas, para ello con revistas o periódicos la profesional elaborara barcos, los cuales le entregara a cada uno de los niños y niñas para el juego. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara laberintos con los cuales fortalecerán atención, concentración y memoria. Por último se realizara cierre de las experiencias pedagógicas por medio de asamblea donde comentaran sobre las vivencias, sensaciones e intereses generados durante el día.

**VALORACIÓN:** El día de hoy los niños y niñas ingresaron alegres y motivados presentando a la profesional el pez y anzuelo traido de Casa, Tiago indico: yo traje un Tiburon que me hizo mi Papá". Para Ian en su primer día de jardín fue de gran interes la experiencia de pezcar, donde Con Facilidad pide ayuda a su docente o Compañeros Cuando lo requieren, Gabriela Tomo su anzuelo e intento Pescar otros Peces evidenciando atención y Coordinación de sus movimientos logrando atraparlos, aunque tomo su tiempo lo logro y celebro sus logros con expresiones de alegria.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Por medio de la experiencia Pedagogica se dio Cumplimiento al proposito del dia donde los niños y niñas reconocieron la pesca como actividad Cultural, a su vez Fortalecieron motricidad fina atención, Coordinación, resolución de problemas y vinculos Sociales, Comunicación y expresión Corporal expresando emociones.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Lunes 14 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de algunos de sus miedos cotidianos, brindándoles herramientas sencillas para afrontarlos mediante el acompañamiento afectivo, la confianza y la expresión de sus emociones.

**EJE:** Explorando aprendo

**DESARROLLO A FORTALECER:** Explora objetos del entorno de acuerdo con sus gustos.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** T.E.A afincando la confianza

**ESTRATEGIAS:** Artística, exploración y juego

**RECURSOS**: USB, bafle, fichas tetris, personajes del cuento, corazones elaborados en hojas iris, stikers, crayolas, temperas, colbon, brillantina, plasti-foamy, crema corporal.



**EXPERIENCIA :** Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a su disposición fichas tetris con las cuales deberán interactuar de forma libre, creando sus propios juegos, formas y figuras, se motivara a compartir con sus pares, a continuación por medio de lúdica del saludo se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, seguido se entonaran canciones de bienvenida como hola hola, canción del eco, en la finca del abuelo juan, el baile de los esqueletos, el mostro de la laguna, entre otras donde bailaran al ritmo de las canciones e imitaran movimientos corporales. Se procede a dar inicio a la experiencia pedagógica, la profesional organizará a los niños y niñas en un espacio cómodo y les mostrará imágenes de diferentes expresiones emocionales, invitándolos a observarlas y reconocerlas mediante preguntas sencillas como: "¿Cómo está este niño?", "¿Está feliz o tiene miedo?" y "¿Qué hacemos cuando sentimos miedo?". Se permitirá que los niños expresen sus respuestas por medio de palabras, gestos, sonidos o señalando las imágenes, respetando el ritmo y la forma de expresión de cada uno. Posteriormente, se realizará la presentación del cuento "Una historia para valientes: vencer miedos", utilizando audiocuento, la profesional acompañara las escenas por medio de imágenes recreando la historia, la profesional motivará a los participantes a observar las imágenes, escuchar los sonidos y descubrir qué sucede con el personaje de la historia. Durante la narración se realizarán pequeñas pausas para llamar su atención y favorecer su participación, realizando expresiones como: "¿Qué pasó?", "¿Tiene miedo?", "¿Lo acompañamos?" o "¿Le damos un abrazo?". Los niños y niñas podrán representar las emociones del personaje mediante gestos, abrazándose, poniendo cara de miedo y posteriormente realizando expresiones de tranquilidad y alegría. Una vez finalizado el cuento, se realizara un conversatorio con participantes los sobre lo observado,

explicándoles de manera sencilla que sentir miedo es normal y que cuando algo les produce temor pueden acercarse a una persona de confianza, pedir ayuda, recibir un abrazo y contar lo que sienten. Seguidamente a cada niños y niña se le entregara un corazón elaborado en papel, el cual podrá decorar libremente utilizando crayones, pintura dactilar, colores o stickers. La profesional acompañará el proceso con expresiones positivas como: "Soy valiente", "puedo pedir ayuda", "no estoy solo" y "hay personas que me cuidan". De esta manera, los niños relacionarán el corazón con el reconocimiento de sus emociones y con la sensación de protección y confianza. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plasti-foamy con el cual crearan diferentes figuras fortaleciendo su creatividad. Para finalizar y dar cierre a las experiencias, se realizará un momento de relajación denominada "La respiración del valiente". Los niños se ubicarán cómodamente y, con acompañamiento de la profesional, realizarán respiraciones suaves: tomarán aire por la nariz y lo expulsarán lentamente por la boca. La actividad se repetirá algunas veces de acuerdo con la disposición del grupo. Finalmente, todos realizarán un gesto de valentía levantando sus brazos y afirmando soy valiente.

**VALORACIÓN:** Durante la experiencia Pedagogica los niños y las niñas se mostraron tranquilos y propositivos, Con parte y entablon Con Facilidad dialogos Sobre los personajes del Cuento, Selene indico: "mira el es un niño muy juicioso, le gusta ir con los animales y cuidarlos" Oliver indico: "si yo tengo miedo busco a mi mamá o a mi papá para que me cuiden" Isaac indico: "somos Valientes y Podemos Vencer el miedo respirando y Tranquilizandonos, llamando a la Señora Calma".



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niñas Se mostraron atentos, Fortaleciendo atención creatividad, Manejo de emociones que les Permiten afianzar su autonomia, Seguridad e independencia.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Martes 15 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes alimentos mediante imágenes, colores, formas y texturas, promoviendo una relación positiva y agradable con la alimentación y respetando sus gustos, preferencias y señales de hambre y saciedad.

**EJE:** Explorando aprendo

**DESARROLLO A FORTALECER:** Discrimina objetos de acuerdo a características específicas.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** alimentación complementaria perceptiva

**ESTRATEGIAS:** Artístico, exploración

**RECURSOS:** USB, bafle, tapete sensorial,

**EXPERIENCIA:** Los niños y niñas ingresaran al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención, seguido se pondrá a su disposición tapete sensorial y laberintos con los cuales deberán interactuar de forma libre, fortaleciendo habilidades lógico-matemáticas atención y concentración, seguidamente se realizaran cantos de bienvenida como: buenos días amiguitos, saludar, la vaca lola, canción del eco, donde imitaran y realizaran algunos movimientos siguiendo indicaciones de la profesión, a continuación se realiza llamado a lista para verificar asistencia. Luego se procede a dar inicio a la experiencia pedagógica para ello se ubicarán los participantes en media luna, donde encontrarán un tren elaborado en cartulina, compuesto por varios vagones de diferentes colores. La profesional despertará la curiosidad de los niños y niñas diciendo: "Hoy llegó a nuestro salón un tren muy especial, pero necesita nuestra ayuda para subir los alimentos". Posteriormente, mostrará una a una las imágenes de los alimentos y permitirá que los participantes las observen, las nombren, las señalen y expresen lo que conocen de ellas. Seguido se invitará a realizar el juego donde deberán pegar en cada vagón los alimentos según corresponda siguiendo las instrucciones e indicaciones de la profesional, se preguntara: "¿En qué vagón viaja?". Cada niño y niña recibirá una imagen de un alimento y, con acompañamiento de la profesional, deberá colocarla en el vagón



correspondiente. No se buscará que los niños memoricen grupos de alimentos, sino que tengan la oportunidad de observar, reconocer, comparar y relacionar los alimentos de manera divertida. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara fichas de construcción con las cuales interactuaran de forma libre, por ultimo y para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizara juego del concéntrese donde deberán buscar alimentos iguales mencionando el nombre de cada uno, favoreciendo de esta manera su atención, concentración y comunicación verbal, se realizara asamblea de cierre donde los participantes mencionar la importancia del consumo de los alimentos, para beneficiar nuestro desarrollo.

**VALORACIÓN:** Durante la experiencia Pedagogica los niños y los niños se mostraron alegres y propositivos, observaron con atención las imagenes de los diferentes alimentos, Isaac indica: "a mi me gusta el pollo, mi mamá me hace y yo me lo como todo". Naemi interuino e indico: "mi mamá me hace verduritas y yo me las como para ser fuerte". Al ubicar las imagenes se evidencio Trabajo Cooperativo ayudandose entre si.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Mediante la experiencia Pedagogica se fortalecio en los niños y niñas habitos de alimentación Saludable reconociendo y Clasificandolos por sus aportes nutricionales y la importancia para un desarrollo Sano, identificando señales de hambre y Saciedad.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Miércoles 16 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación corporal, el equilibrio y la expresión mediante el movimiento y la música, promoviendo al mismo tiempo el disfrute de la actividad física y la participación activa de los niños y niñas.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Participa en situaciones de relación con otros.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Practicas de cuidado actividad física.

**ESTRATEGIAS:** corporal y exploración

**RECURSOS**: USB, bafle, tarros de fichas geométricas, música, vestuario colores vivos.

**EXPERIENCIA :** Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se pondrá a d isposición de los participantes fichas magnéticas con las cuales deberán interactuar de forma libre, seguido se realizaran llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, posteriormente se entonaran canciones infantiles tale como: el cocodrilo se metió en la cueva, hola hola, el twister de los ratones, canción del eco entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas. Para dar inicio a la experiencia pedagógicas se ambientará el espacio como un pequeño gimnasio infantil, utilizando música alegre y canciones con diferentes ritmos que inviten a los niños y niñas a moverse libremente. Para hacer de la jornada una experiencia especial, se invitará a las familias a enviar a los niños y niñas con ropa deportiva o fitness, como leggings, pantalonetas, camisetas cómodas y prendas en tonos vivos y llamativos, favoreciendo un ambiente divertido y diferente. se motivará a los niños niñas a observar su ropa deportiva y la de sus compañeros, reconociendo los diferentes colores. Posteriormente, se realizará un calentamiento mediante movimientos sencillos como levantar y bajar los brazos, mover los hombros, caminar en el puesto, tocar suavemente las piernas y balancear el cuerpo de un lado a otro. Luego se da inicio a nuestro momento denominado "Mini Zumba". La profesional será la guía y realizará movimientos fáciles para que los niños puedan imitarlos: mover los brazos arriba y abajo, dar pequeños pasos hacia los lados, caminar siguiendo el ritmo, girar lentamente, agacharse y levantarse, mover las manos y realizar pequeños saltos según las posibilidades de cada niño y niña, Se utilizarán canciones infantiles alegres que permitan cambiar de



movimiento y mantener la atención también se pondrá música aeróbicos promoviendo en los participantes la ejecución de movimientos rítmicos y explorar con sus cuerpo posibilidades de movimiento, favoreciendo la coordinación, el seguimiento visual y la expresión corporal. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas de encajar donde crearan diferentes formas y figuras. Para finalizar y dar cierre a las experiencias pedagógicas se disminuirá progresivamente el ritmo de la música y se realizará una pequeña vuelta a la calma: respirar suavemente, estirar los brazos hacia arriba, llevarlos hacia los lados y sentarse o acostarse cómodamente mientras escuchan una melodía tranquila. Por último, se realizara asamblea de cierre donde comentaran sobre sus sentires y vivencias generadas durante el día.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas Participaron Siendo extrovertidos, Creando y explorando diversos movimientos Con su Cuerpo, Ian indica: "miren toquemos los pies Como la profe" Isaac responde: "yo si puedo mira", al momento de imitar movimientos procuran Seguir indicaciones expresando disfrute y agrado por la musica, los movimientos Corporales ritmicos, bailan y Saltan libremente.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas fortaleciendo habilidades logico matematicas, Coordinación, atención y fortalecimiento de habitos saludables como actividad fisica.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Jueves 17 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Promover en los niños y niñas el reconocimiento de acciones sencillas relacionadas con el uso responsable del agua y la energía, mediante el juego, la imitación y una actividad artística que favorezca la expresión creativa, la motricidad fina y la construcción progresiva de hábitos de cuidado del medio ambiente.

**EJE:** Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Expresa sus necesidades de acuerdo a las posibilidades lingüísticas y de movimiento.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** uso eficiente de agua y energia

**ESTRATEGIAS:** literatura y artística.

**RECURSOS**: USB,bafle, fichas de construcción, imágenes de gota de agua y bombillo, papel crepe, seda, colbon, tempera, brillantina, cuentos infantiles, cinta.



**EXPERIENCIA :** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y la profesional en atención a la primera infancia indagara sobre ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, ¿qué hicieron en casa? , posteriormente se pondrá a su disposición fichas de construcción con las cuales crearan sus propios escenarios de juego, promoviendo espacios de ineraccion con sus pares, seguido a ello se realizaran canciones acompañadas de movimientos corporales siguiendo instrucciones e imitando movimientos, luego se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes. Se procede a dar inicio a la experiencia pedagógica para ello se reunirán los niños y niñas en el aula de dentro del nicho brindando un espacio tranquilo, donde se presentarán dos personajes elaborados en cartulina: "Gotita de agua " y "Luci un bombillo". A través de una conversación corta y sencilla se les preguntará: *¿Qué hacemos con el agua?, ¿para qué usamos la luz?* y *¿qué podemos hacer para cuidarlas?* La profesional acompañara sus respuestas mediante gestos y ejemplos cotidianos, como cerrar la llave después de lavarse las manos, no dejar correr el agua mientras se cepillan los dientes y apagar la luz cuando salimos de un lugar.

Posteriormente, se realizará un pequeño juego de imitación llamado "Yo cuido el agua y la energía". La profesional representará diferentes situaciones y los niños y niñas deberán imitar la acción correcta. Por ejemplo, cuando la profesional diga "¡Me estoy cepillando!", harán como si se cepillaran y luego realizarán el gesto de cerrar la llave. Cuando diga "¡Salimos del salón!", harán el gesto de apagar la luz. De esta manera se favorecerá la comprensión de hábitos de cuidado mediante el juego y el movimiento. Después del juego, cada niño y niña recibirá una hoja con la silueta grande de una gotita de agua y un bombillo, con el fin que los participantes decoraren las figuras utilizando papel rasgado, papel seda, trozos de revistas, algodón o pequeñas bolitas de papel, según gustos e interesres de cada uno. En la gotita podrán pegar diferentes tonos de azul y en la bombilla tonos amarillos. La profesional acompañará el proceso recordando frases sencillas: "Cierro la llave." "Apago la luz.", "Así cuidamos nuestro planeta". Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitaran cuentos infantiles los cuales interpretara de forma libre fortaleciendo su imaginación y creatividad. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas los niños y niñas podrán mostrar su creación al grupo formando una galería y se recordara la importancia de cuidar y dar uso eficiente al agua y la energía.

**VALORACIÓN:** En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas se mostraron atentos, observaron con atención las imagenes Ian indico: "ese es un bombillo Para la Luz", al indagar sobre el uso de la luz, Noemi indico "la luz sirve Para la noche cuando esta oscuro" al momento de Pintar tomaron lana y Plasmaron huellas evidenciando atención y Concentración, reconociendo la importancia de dar buen uso.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica se promovio el uso eficiente de energia y el uso de agua donde reconocieron la importancia de apagar la luz y cerrar los llaves del agua, se recomienda seguir fortaleciendo el tema.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Lunes 21 de Septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de algunas situaciones que pueden representar peligro para sus manos y promover hábitos sencillos de autocuidado y prevención de accidentes con elementos cortopunzantes, fortaleciendo la capacidad de identificar cuándo deben pedir ayuda a un adulto.

**EJE:** me conozco e interactuó con el medio.

**DESARROLLO A FORTALECER:** Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

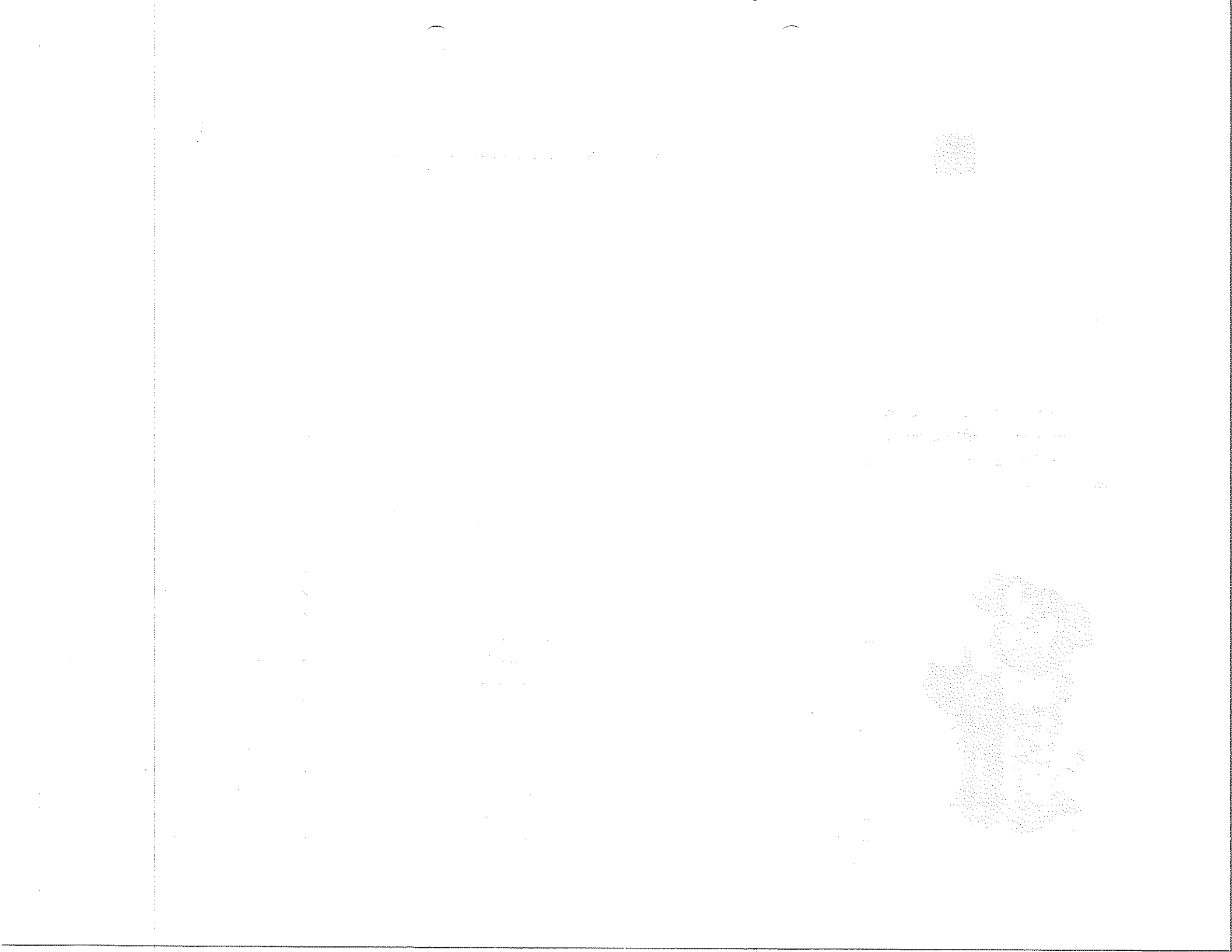
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Autocuidado para reducir riesgos por elementos cortopunzantes.

**ESTRATEGIAS:** literatura, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, Bloques de construcción , imágenes de objetos corto punzantes, caja decorada, fichas de construcción

**EXPERIENCIA:** Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido se pondrá a disposición de ellos bloques grandes de construcción con los cuales interactuaran de forma libre, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos identidad al responder por medio de estímulos al escuchar sus nombres y apellidos, luego se entonaran canciones infantiles como: hola hola, la vaca lola, bartolito, el twister de los ratones y una ola paso por aquí entre otras que sean de agrado e interés para ellos. A continuación se procede a la experiencia pedagógica para ello La profesional iniciará la actividad reuniendo a los niños y niñas en un espacio tranquilo y presentará una caja sorpresa del cuidado, decorada con imágenes de manos felices. Dentro encontrará diferentes imágenes de situaciones cotidianas: unas relacionadas con acciones seguras y otras con acciones que requieren la ayuda de un adulto. A través de preguntas sencillas como "¿Esto lo podemos tocar solos?", "¿Necesitamos ayuda?" y "¿Qué hacemos para cuidar nuestras manos?", los participantes observarán las imágenes y expresarán mediante palabras, gestos o movimientos cuáles acciones consideran seguras. Posteriormente, se realizará el juego "Manos seguras, manos cuidadosas". La profesional mostrará imágenes de objetos como tijeras, cuchillos, agujas, cuchillas o elementos





puntiagudos, representados únicamente mediante ilustraciones, explicando con lenguaje sencillo que estos objetos pueden lastimar y que solo los adultos pueden utilizarlos. Cada vez que aparezca una imagen de peligro, los niños levantarán sus manos y repetirán:"¡Alto! Esto es peligroso para mi". Después se realizará un pequeño mural colectivo llamado "*Mis manos están seguras*". Cada niño podrá estampar la huella de su mano utilizando pintura lavable y, junto a las huellas, la profesional ubicará imágenes de acciones protectoras: caminar con cuidado, pedir ayuda a un adulto, no tocar objetos peligrosos y mantener las manos alejadas de elementos que puedan lastimarlas. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara fichas de construcción con los cuales crearan sus propios escenarios de juego, formas y figuras. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se brindara un espacio de juego y exploración en el área de juego donde deberán interactuar con el gimnasio de espuma siguiendo normas de autocuidado y cuidar a los demás, limpios y organizados regresan a casa.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los participantes Comentan Sobre la Tematica evidenciando que la gran mayoria identifica elementos que Son peligrosos para ellos Como Son los cuchillos, las tijeras, las puntillos, las geringas los clasificaron con Facilidad, Ian indico: "en mi casa mi mamá tiene muchas agujas, yo no las Cojo porque eso Pica y me Sale Sangre. Antonella indica: "mi mamá, se Corto con el cuchillo".

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica Se promovio en los niños y niñas practicas de autocuidado elementos cortopunzantes donde identificaron algunos elementos como tijeras, agujas, Clavos, Serrucho, Jeringas y los cuidados que deben Tener Con Cada uno de ellos.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Martes 22 de Septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la cabra como animal de la granja, mediante experiencias de exploración, imitación de sonidos y movimientos corporales, fortaleciendo la expresión, la coordinación motriz, la participación y el disfrute por aprender a través del juego.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio

**DESARROLLO A FORTALECER:** Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Manualidades un detalle a mamá.

**ESTRATEGIAS:** Taller de exploración, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, fichas de construcción grandes, fichas de armatodo, silueta de cabritas, temperas, papel, crayolas, colbon,

**EXPERIENCIA:** Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara bienvenida por medio de un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, a continuación se pondrá a disposición de los participantes set de herramientas con las cuales exploraran libremente creando sus propios escenarios de juego, comentaran con sus pares sobre lo realizado, este espacio estará acompañado de música infantil, seguido se entonaran canciones de bienvenida como saludar, hola hola, buenos días amiguitos, canción del eco, algunas rondas como el twister de los ratones, a la rueda rueda, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos su identidad. Posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello se invitara a los niños y niñas a ubicarse en un espacio amplio y cómodo del aula. Para despertar su curiosidad, presentará una imagen de una cabrita y realizará su sonido característico: "¡Meeee, meeee!", motivando a los participantes a imitarlo. A través de preguntas sencillas como: "¿Quién llegó?", "¿Cómo hace la cabrita?" y "¿Cómo camina?", se propiciará la participación espontánea y el reconocimiento del animal. Posteriormente, la profesional conversará con los niños y niñas sobre algunas características de la cabra, mencionando de manera sencilla que tiene cuatro patas, orejas, cola y, algunas veces, cuernos. Se les permitirá observar y tocar una imagen, figura o títere de la cabrita, favoreciendo la exploración y el reconocimiento de sus características. Luego se desarrollará el juego "La cabrita saltarina". La profesional organizará en el piso un pequeño recorrido utilizando círculos, huellas o figuras de colores que representarán las piedras y caminos de la granja. Los niños y niñas serán invitados a desplazarse siguiendo el recorrido y a realizar pequeños saltos como cabritas, de acuerdo con sus posibilidades y respetando el ritmo individual de cada uno. Durante el recorrido podrán escuchar expresiones como: "¡Salta la cabrita!", "¡Vamos por el camino!", "¡Meeee, meeee!", acompañando los movimientos con sonidos y gestos, también escucharan canciones infantiles como la cabrita y la oveja negra. Posteriormente, se realizará una actividad artística denominada "Mi



cabrita". Cada niño y niña recibirá la silueta de una cabrita y podrá decorarla utilizando diferentes materiales disponibles, como papel, algodón, crayones o pintura. La profesional acompañará el proceso, permitiendo que los niños exploren libremente las texturas y colores mientras fortalecen la coordinación de sus movimientos. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual crearan y moldearan diferentes formas y figuras, comentaran sobre lo realizado. Finalmente, se observarán las creaciones y se recordará de manera sencilla lo aprendido: "Hoy conocimos a la cabrita, aprendimos cómo hace y jugamos a saltar como ella". Se cerrará la experiencia con una canción corta o nuevamente con el sonido de la cabrita.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas Se mostraron propositivos y expresaron agrado Por el Tema de las cabritas donde Guadalupe observo con atención la imagen de la cabrito e indico: "que linda la cabrito, a mi me gusta, es Tierno" acompaño la frase con gestos cariñosos, Noemi Colorea Con Crayolas y expreso disfrute Por lo realizado.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas reconocieron la Cabra Como un animal de la granja, Tambien fortalecieron habilidades motoras finas y gruesas, Comunicación Verbal y gestual atención y Creatividad, expresión Corporal y manejo de emociones.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Miércoles 23 septiembre 2026

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la gallina y sus pollitos como animales de la granja, mediante experiencias de exploración, juego, movimiento e imitación de sonidos, fortaleciendo la atención, la expresión, la coordinación corporal, el seguimiento de instrucciones sencillas y la interacción con sus pares.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio

**DESARROLLO A FORTALECER:** Participe en situaciones de relación con otros.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** La gallina y sus pollitos

**ESTRATEGIAS:** literatura, lúdica y artística.

**RECURSOS:** Bafle, USB, Set huevos de dinosaurio, huellas, aros, gimnasio de espuma, pelotas de colores y cuerdas, fichas de arma todo y cesta.

**EXPERIENCIA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a disposición set de huevos de dinosaurios con los cuales interactuaran y deberán clasificar y asociar por similitudes, color y forma, fortaleciendo habilidades lógico- matemáticas, motrici dad fina y vínculos sociales, seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como: buenos días amiguitos, hola hola, la vaca lola, el cocodrilo, canción de eco, familia dedo entre otras que sean de agrado e interés para ellos, luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos y atender al llamado. Seguidamente se inicia la experiencia pedagógica para ello se invitara a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula. Para despertar su interés, se presentará una imagen de una gallina acompañada de algunos pollitos. Realizará el sonido característico de la gallina: "¡Cocorocó, cocorocó!", y motivará a los niños a imitarlo. A través de preguntas sencillas como: "¿Quién llegó?", "¿Cómo hace la gallina?" y "¿Cómo hacen los pollitos?", se favorecerá la participación y el reconocimiento de estos animales de la granja. Posteriormente, la profesional conversará con los niños y niñas sobre algunas características de la gallina y sus pollitos, mencionando de manera sencilla que la gallina tiene plumas, pico, alas y dos patas, mientras que los pollitos son pequeños, tienen suaves plumas y caminan junto a su mamá. Se permitirá que los niños observen y exploren las imágenes o figuras, reconociendo sus diferencias de tamaño y sus sonidos. Luego se realizará el juego "La gallina busca a sus pollitos". La profesional esconderá previamente varios pollitos en diferentes lugares del aula. Los niños y niñas serán invitados a buscarlos siguiendo las indicaciones de la profesional y, cada vez que encuentren uno, deberán llevarlo hasta el "nido de la gallina". Durante el juego se utilizarán expresiones como: "¿Dónde está el pollito?", "¡Encontramos uno!", "Vamos a llevarlo al nido", fortaleciendo la atención, la exploración y el seguimiento de instrucciones sencillas. Después, la profesional invitará a los niños y niñas a



realizar movimientos corporales imitando a estos animales. Caminarán agachaditos como pollitos, moverán sus brazos como alas y podrán desplazarse por el espacio mientras escuchan sonidos como "pío, pío" y "cocorocó". Esta actividad permitirá disfrutar del movimiento y favorecer la coordinación corporal. Para finalizar, se desarrollará la actividad artística "Mi pollito salió del cascarón". Cada niño y niña recibirá la figura de un huevo elaborada en papel, deberán rasgar el papel y encontrar el pollito que esta allí, posteriormente lo decoraran colorando con crayolas y pegándole plumas pequeñas. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas de armatodo con las cuales interactuaran de forma libre. Para finalizar y dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizará una asamblea de cierre donde los participantes comentaran sobre sus viviencias y se recordará lo aprendido mediante preguntas sencillas: "¿Quién es la mamá del pollito?", "¿Cómo hace la gallina?", "¿Cómo hace el pollito?", por último se entonara la canción los pollitos dicen..

**VALORACIÓN:** En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas mostraron interes por Conocer sobre la gallina, Antonella indico: "yo Tengo un pollito chiquitico, Pero se me murio. yo llore mucho", al momento de observar la gallina Oliver indico: "es una gallina y hace quiquiriqui", se les indico que el animal que hace quiquiriqui es el gallo, la gallina hace cloc, cloc Isaac expreso emoción de asombro y diversión por el Sonido realizado, Arthur al momento de rasgar el Papel se mostro atento realizando las

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** gado delicado, para evitar dañar el pollito.

A Traves de la experiencia Pedagogica se dio Cumplimiento al proposito del dia donde reconocieron la gallina Como un animal de la granja y su aporte a la nutrición de los seres humanos "huevos", Tambien fortalecieron habilidades Comunicativas y motoras Finas y gresas.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Jueves 24 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** favorecer en los niños y niñas actitudes de cuidado, colaboración y convivencia mediante actividades lúdicas que fortalezcan la relación entre las familias, los niños, niñas y entorno educativo.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio

**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollar identidad

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Mi perro amigo de la granja

**ESTRATEGIAS:** Taller exploración, juego y artístico.

**RECURSOS:** Bafle, USB, instrumentos musicales , imágenes de perros, crayolas, huellas de perrito elaboradas en papel, colbon, papel, tempera

**EXPERIENCIA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido a ello se pondrá a disposición de los participantes instrumentos musicales con los cuales deberán interactuar explorando sonidos creando sus propios ritmos y melodías, brindando un espacio armónico, a continuación se entonaran canciones infantiles de bienvenida como: una ola paso por aquí, buenos días amiguitos, hola hola, saludar, la vaca lola, el cocodrilo, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y responder al llamado. Posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello la profesional dará inicio a la experiencia invitando a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula. Para despertar su curiosidad, presentará una imagen de un perro y realizará su sonido característico: "¡Guau, guau!", motivando a los niños a imitarlo. A través de preguntas sencillas como: "¿Quién llegó?", "¿Cómo hace el perro?" y "¿Cómo camina?", se favorecerá la participación espontánea y el reconocimiento de este animal. Posteriormente, la profesional conversará con los niños y niñas sobre algunas características del perro. Se explicará que en la granja el perro puede acompañar a las personas y ayudar en el cuidado de los animales. Los niños podrán observar y explorar diferentes imágenes de perros, identificando sus tamaños, colores y características. Luego se realizará el juego "Siguiendo las huellas de mi perrito". La profesional ubicará en el piso diferentes huellas de perro elaboradas en papel, formando un pequeño recorrido por el aula.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



Los niños y niñas serán invitados a seguir las huellas caminando, agachándose o gateando, según sus posibilidades, hasta encontrar al perrito que estará esperando al final del camino. Durante el recorrido, la profesional utilizará expresiones como: "¡Sigamos las huellas!", "¿Dónde estará nuestro perrito?", "¡Lo encontramos!", estimulando la exploración, la orientación espacial y el movimiento corporal. A continuación, se desarrollará el juego "Cuidamos a nuestro amigo". La profesional presentará algunos elementos simbólicos como un recipiente con agua, un plato de comida, un cepillo o una manta y conversará con los niños sobre las necesidades básicas de los animales. Los niños y niñas podrán participar en un juego de cuidado, simulando alimentar al perro, darle agua, cepillarlo suavemente y ofrecerle un lugar para descansar. Se reforzará la importancia de tratar a los animales con respeto, cuidado y cariño. Para finalizar, se realizará la actividad artística "Mi perrito de huellitas". Cada niño y niña recibirá la silueta de un perro que podrá decorar utilizando crayones, pintura, papel rasgado, algodón u otros materiales disponibles. La profesional acompañará el proceso, permitiendo que cada niño y niña explore libremente los materiales y colores mientras fortalece sus habilidades de coordinación y expresión creativa. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual moldearan diferentes formas y figuras fortaleciendo su creatividad. Para cerrar la experiencia, todos realizarán nuevamente el sonido del perrito "¡Guau, guau!", observaran cuentos donde comentaran sobre las ilustraciones describiendo personajes, por último, comentaran sobre sus sentires, vivencias y aprendizajes generados durante el día

**VALORACIÓN:** En la experiencia del día de hoy los Participantes mostraron y Conversaron Sobre el Perro donde expresaron Vivencias que han tenido Con sus mascotas, Arthur indica: " Mi Perrita Se llama Alaska ella es muy grande". Oliver Siguio la Conversación indicando: "yo tambien tengo un Perrito Se llama Tomy yo lo quiero mucho, Pero el aveces me hace Caer Cuando Jugamos, Gabriela disfruto y se mostro atenta al Seguir las huellas y realizó expresiones de Silencio y Cuidado durante el recorrido



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Fue una experiencia Significativa donde Siguieron huellas procurando Seguir Instrucciones dadas, despertado espíritu de Cuidado y respeto hacia los animales.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Viernes 25 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Fortalecer en los niños y niñas los vínculos de afecto, amistad y convivencia mediante una experiencia festiva que les permita compartir, bailar, expresar emociones y realizar gestos de cariño y respeto hacia sus compañeros, favoreciendo la interacción.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio

**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollar identidad

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** celebración día de amor y amistad.

**ESTRATEGIAS:** Taller exploración, juego y artístico.

**RECURSOS:** Bafle, USB, caja de juguetes varios, burbujero, detalles, confeti, globos, cintas.

Caja de juguetes varios.



**EXPERIENCIA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido a ello se pondrá a disposición de los participantes caja de juguetes varios con los cuales interactuaran de forma libre seleccionando los que son de mayor preferencia para ellos. a continuación se entonaran canciones infantiles de bienvenida como: buenos días amiguitos, hola hola, saludar, el twister de los ratones, sube la arañita, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y responder al llamado. Posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello la profesional previamente ambientara el espacio como una pequeña fiesta, utilizando globos, corazones de papel, guirnaldas y música infantil alegre. Al ingresar, los niños y niñas encontrarán un ambiente diferente y festivo que despertará su curiosidad y entusiasmo. La profesional los recibirá con alegría y les contará que tendrán una "Fiesta del amor y la amistad", un momento especial para compartir, sonreír, bailar y demostrar cariño a las personas que nos rodean. Posteriormente, la profesional se reunirá con los niños de párvulos B se ubicaran en circulo y presentará un corazón grande elaborado en cartulina. Conversará con ellos sobre acciones sencillas que representan el cariño y la amistad, como dar un abrazo, compartir un juguete, ayudar a un compañero,

sonreír, saludar y decir palabras bonitas. Se utilizarán expresiones sencillas como: "Somos amigos", "Nos cuidamos", "Compartimos" y "Nos gusta jugar juntos". Luego comenzará la "Fiesta de los corazones". Los niños y niñas podrán bailar libremente al ritmo de canciones infantiles alegres. La profesional acompañará el baile realizando movimientos sencillos para que los niños y niñas puedan imitar: levantar los brazos, girar, aplaudir, caminar, saltar suavemente desplazándose de un lado a otro, también se lanzara confeti, burbujas donde deberán atraparlas, soplar para no dejarlas caer etc. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas de enhebrado con las cuales interactuaran de forma libre fortaleciendo habilidades motoras finas, atención y creatividad. Por ultimo y para dar cierre a la experiencia se realizara entrega de un detalle por parte de la profesional a cada niño y niña, resaltando la importancia del compartir y el don de dar y recibir amor, ternura y comprensión.

**VALORACIÓN:** El día de hoy los niños y las niñas al ingresar observaron los globos y la ambientación, Guadalupe indico: "Guau profe d hoy es Fiesta", Noemi indico: "profe Cuando me valla para mi Casa me das un globo, al momento de integrarsen Con los Compañeritos de otros niveles Con Facilidad se relacionan, bailaron, imitaron movimientos, Pero Tambien Siguieron ritmos libremente explorando Con su Cuerpo diferentes posturas;

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Esta experiencia Permitio a los niños y niñas Vivenciar y Conmemorar el mes del amor y la amistad, integrandocen y Compartiendo espacios Con otros Compañeros, fortalcieron habilidades motoras gresas, expresión Corporal lazos afectivos y espacios de interacción.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Parvulos D **FECHA:** Lunes 28 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Brindar espacios significativos que contribuyan el fortalecimiento de destrezas motrices y fortalecimiento de hábitos del ejercicio para un estilo de vida saludable.

**EJE:** Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

**DESARROLLO A FORTALECER:** Realiza movimientos corporales para desplazarse por el espacio.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** El ejercicio es salud para mi cuerpo

**ESTRATEGIAS:** literatura, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, música infantil, juguetes varios, gimnasio de espuma

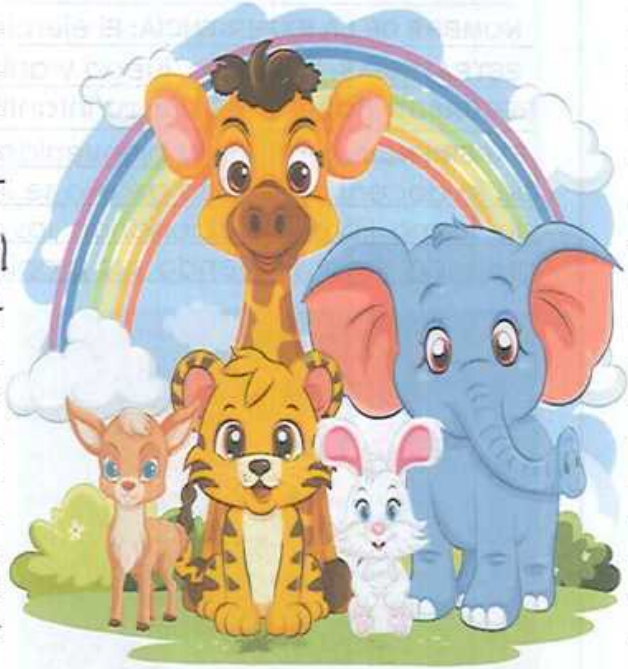
**EXPERIENCIA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la docente, seguido de ello se les pondrá a disposición caja con juguetes varios con los cuales deberán interactuar de forma libre seleccionando los que son de mayor agrado para ellos e interactúan con los demás participantes creando y construyendo sus propios escenarios de juego fortaleciendo el trabajo cooperativo. Seguido se entonaran



canciones infantiles de bienvenida como: hola hola, el twist de los ratones, el elefante trompitas, el cocodrilo, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos. A continuación se dará inicio a la experiencia pedagógica para ello se ubicaran los niños y niñas en círculo luego se llevara a cabo una serie de calentamientos de articulaciones y músculos donde se trabajara la flexibilidad en los niños y niñas promoviendo al reconocimientos del cuerpo humano, imitaran movimientos creados por la profesional, seguidamente se llevara a cabo una serie de movimientos al ritmo de música para aeróbicos, en los cuales se involucraran las piernas, el trono los brazos y el cuello, las extremidades inferiores y exteriores, luego se realizaran ejercicios de respiración y relajación, se dialoga sobre los beneficios que brinda a nuestro cuerpo el hacer ejercicio constantemente. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitará laberintos con los cuales interactuaran libremente. Por último y para dar cierre a la experiencia pedagógica los niños y niñas se dirigen al gimnasio donde pasaran una serie de obstáculos y por

ultimo jugaran libremente en este espacio fortaleciendo normas de comportamiento y respeto a los demás en los momentos de juego.

**VALORACIÓN:** En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niños Se mostraron Creativos y propositivos al imitar movimientos Corporales Sencillos Como abrir y Cerrar las manos Isaac Observo Con atención sus manos Coordinando la indicación dada Con el movimientos, Arthur Con Facilidad ejecuta movimientos alternando movimientos al tiempo como Saltar y aplaudir, Tiago al poner musica expresa por medio de gestos su agrado y disfrute por bailar explorando con su Cuerpo movimientos ritmicos, busca una pareja Con la Cual ejecuta movimientos, imitan y Coordinan sus movimientos fortaleciendo Control y dominio Corporal.



**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niños reconocieron la importancia del ejercicio y sus beneficios para una buena Salud y Fomentar en ellos habitos de bienestar, a su Vez se fortalecieron habilidades motoras gruesas, Coordinación, atención, Control del esquema Corporal, Lateralidad, escucha y movimientos ritmicos.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Martes 29 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Fomentar la socialización, el juego, la libre expresión y habilidades motoras gruesas por medio de rondas y representaciones de personajes en dramatizaciones.

**EJE:** me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

**DESARROLLO A FORTALECER:** reconoce su cuerpo como medio de expresión

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** día de rondas

**ESTRATEGIAS:** Artístico, exploración y juego

**RECURSOS:** USB, música infantil, gorros, prendas de vestir, pelucas, instrumentos musicales, pintu-caritas.

**EXPERIENCIA 1:** Los niños y niñas ingresarán al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, se pondrá música infantil motivando a tener un gran día, seguido se pondrá a su disposición instrumentos musicales incentivando a seguir con los instrumentos las canciones que van sonando, promoviendo creatividad, atención, concentración, comunicación verbal. Luego de ello se realizarán cantos de bienvenida como buenos días amiguitos, el cocodrilo, el elefante trompitas, hola hola, saludar, la vaca lola, bartolito entre otras que sean de agrado e interés para ellos, estas canciones estarán acompañadas con los instrumentos musicales, creando sus propias melodías. Seguido se realizará verificación de asistencia incentivando a responder de forma asertiva al escuchar sus nombres y apellidos. Seguido se da inicio a la experiencia pedagógica para ello se formara un circulo con los participantes y en el centro se pondrá a disposición vestuarios (pelucas de payaso, gorros, prendas de vestir ) invitándoles a vestir libremente, se realizara pintucarita según gustos de los niños y niñas, a continuación se realizaran rondas como a la rueda rueda, arroz con leche, la serpiente de tierra caliente, mi tía clementina, y



nuevas rondas como la ronda loca, motivando a seguir movimientos y sonidos de cada uno de ellas, también se realizara soy una serpiente y lento muy lento. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición encajadles los cuales deberán interactuar y ubicar de forma correcta según su forma y tamaño, para dar cierre a las experiencias pedagógicas se pondrá música infantil y se motivara a los participantes a bailar libremente expresándose con su cuerpo recreando y dando vida al persona que representa según su vestuario, dejándose llevar por su imaginación, se realizara baile de los esqueletos y congelados donde deberán tener control de su movimientos y coordinar acciones. Por último se realizara cierre de las experiencias por medo de asamblea donde los participantes comentaran sobre sus sentires generados durante la experiencia.

**VALORACIÓN:** Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas expresaron sus gustos por las rondas, imitan movimientos con Facilidad Siguen Cantos, acompañado de movimientos Corporales, Isaac Tomo Pelucas y Traje de Payaso, se lo coloco e indico cambiando su Tono de voz: " Hola amiguitos Como estan soy un payasito". se acerco al espejo y realizó varios gestos expresandose libremente al realizar el circulo Paso al Centro e imito movimientos ritmicos.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A Traves de la experiencia Pedagogico los niños y niños Fortalecieron habilidades comunicativas expresión Corporal, habilidades motoras gruesas, Coordinación escucha activa y participación, brindando espacios Para la resolución de Conflictos, Juegos, rondas y diversión.



**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



**NIVEL:** Párvulos D **FECHA:** Miércoles 30 de septiembre 2026

**PROPOSITO:** Brindar espacios significativos que contribuyan la autonomía e imaginación de los niños y las niñas por Medio del juego de roles.

**EJE:** Me conozco e interactuó con el medio

**DESARROLLO A FORTALECER:** Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Juego de roles

**ESTRATEGIAS:** Taller de exploración, juego y artística

**RECURSOS:** Bafle, USB, bebes sexuados, kit de cocina, kit de construcción, carros, kit de enfermería y juegos didácticos,



**EXPERIENCIA:** Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara bienvenida por medio de un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, se les indagara ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Quién los trajo al jardín? ¿Qué actividades realizaron en casa antes de venir al jardín?, entre otras, seguidamente se pondrá a su disposición bebes sexuados con los que interactuaran de forma libre, creando suis propios juegos de forma individual o colectiva según preferencias de cada uno de los participantes, a continuación se realizara llamado a lista para verificar asistencia, seguido a ello se pondrá canciones infantiles como lento muy lento, súbete al tren de la alegría, el baile del movimiento incentivando a ejecutar movimientos corporales siguiendo ritmos musicales e indicaciones de cada uno de las canciones, seguidamente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello con anterioridad se ambientara con diferentes materiales didácticos como cocina, elementos de construcción, carros, muñecos, kit de enfermería y fichas de arma todo, con la finalidad que los niños y niñas realicen juego de roles fortaleciendo lazos afectivos con sus pares, a su vez contribuir en su autonomía y desarrollo de la creatividad, seguido realizara un conversatorio con la

profesional sobre la experiencia realizada expresando cuales fueron los elementos de mayor preferencia para ellos, a continuación los niños y niñas jugaran libremente en el parque fortaleciendo habilidades motoras y lazos afectivos con sus pares. . Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual deberán moldear libremente diferentes formas y figuras. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas los participantes realizaran ensayo del baile para la clausura y por ultimo comentaran sobre sus sentires y vivencias generadas durante la experiencia.

**VALORACIÓN:** En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se integraron, interactuaron y expresaron con gestos y palabras sus gustos por aquellos dinamicas y roles como por ejemplo Gabriela quien tomo elementos de la cocina e indico a su compañera Noemi: "ven hacemos la Cocinita, trae las frutas, ¿Quieres que te Prepare desayuno? un chocolatico rico, con arepa y huevo." Noemi ayudo en la adecuación de la Cocina y asumio el rol de hija y recibio los alimentos colocados, rales, Guadalupe Tomo un Carro y el kit de herramientas Tomo elementos e intento quitar las llantas.



**REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** Por medio de la experiencia Pedagogica se promovieron espacios de socialización y exploración con diferentes elementos didacticos, fortaleciendo autonomia, independencia, Fortalecimiento de vinculos sociales, resolución de conflictos y Cumplimientos de normas basicas de convivencia, ademas tambie Fortalecieron habilidades logico-matematicas, Coordinación, motricidad fina y habilidades Comunicativas.

**NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Marcela Garzón